

EDİTÖRDEN

Yayın hayatında on birinci yılına giren Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2023/21. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her yeni sayıda Türk dünyasına ait daha kapsamlı ve nitelikli yazılarla okurlarını buluşturan Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, Uygurlar üzerine kapsamlı bir bilimsel arşivin oluşması noktasında da önemli yol kat etmiştir. Dergimizin bu sayısında Eski Uygurca Prens Kalyanamkara ve Papamkara hikayesinin karakterlerini, Türkiye'de Eski Uygurca çalışmalarının durumunu, T'a-ta Tonga'nın kökeni ve devlet idaresindeki rolünü, Şemsuddin Dâmolla'nın İslam aile hukukuna ilişkin görüşlerini, Türk bozkır kültüründe sosyal ve ekonomik hayatın temellerini, Çin atasözlerinde kadına yönelik cinsiyet ayrımcılığını, Uygur Türklerinin var olma mücadelesini, Türkçe ve Farsça iyelik çokluk eklerinin benzerliğini konu alan alanına katkı sağlayan nitelikli makaleler yer almaktadır. Ayrıca Hatice Veli'nin kaleme aldığı "Eski Uygurlarda Yerleşik Yaşam Kültürü" ve Elvin Yıldırım'ın kaleme aldığı "Türk Kültüründe Renkler" adıyla 2022 yılında neşredilen eserlerin tanıtım/değerlendirme yazılarına yer verilmiştir.

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımında, Kazakistan'da faaliyet gösteren Ruhsara Ansamblesi'nin Dolan Ussuli (Dolan Dansı)'ne ait bir fotoğrafı kullanılmıştır. Kapak tasarımı Dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar Güngür tarafından hazırlanmıştır. Dergimizin bu sayısında yedi araştırma makalesine, bir bibliyografya yazısına ve iki tanıtma/değerlendirme yazısına yer verilmiştir. Dergimizin bu sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere faydalı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Adem ÖGER