

## EDİTÖRDEN

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2016/7. sayısı, Uygur tarihi, folkloru, dili, edebiyatı ve müziği üzerine özgün makalelerle, çevirilerle ve bazı yeni yayınların tanıtıldığı/değerlendirildiği yazılarla ilgililerin istifadesine sunulmuştur.

Dergimizin bu sayısında 10 özgün makale, 4 çeviri, 2 kitap tanıtımı yer almaktadır. Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımı, Uygur ressam Zöhre Yasin'in "Keriyelikler (Keriyeli Kadın ve Giyimi)" resmettiği bir eserden hareketle dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar GÜNGÜR tarafından hazırlanmıştır.

Yayın hayatında 4. yılına giren Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, bu sayıdan itibaren Uygur Özerk Bölgesi'nde yaşayan Uygurlar tarafından kullanılan Uygur alfabesiyle makale yayınına başlamıştır. Bununla Uygur akademisyen ve araştırmacıların ilmî çalışmalarını Çin'in dışında daha geniş kitlelere ulaştırma imkanı hedeflenmiştir.

Uyguristik ile ilgili çalışmaları tanıtmak, bilgi akışını sağlamak, bu suretle genel Türkoloji'nin gelişimine katkı vermek hedefiyle tesis edilen Dergimiz, hedefe doğru sağlam adımlarla ilerlemektedir. Dergimizin her yeni sayısında yazar kadrosu genişlemeye, makalelerin seviye ve kalitesi yükselmeye, hakemlik ve yayın süreci daha sistemli hale gelmektedir. Ayrıca Dergimizde yayınlanan yazıların ulaştığı ve takip edildiği ülkelerin sayısı da artmaktadır. Makaleleriyle dergimize katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere yararlı olmasını dilerim.

**Doç. Dr. Adem ÖGER**