

## EDİTÖRDEN

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2015/5. sayısı, Uygur tarihi, folkloru, dili, edebiyatı ve sanatı üzerine özgün makalelerle ve bazı yeni yayınların tanıtıldığı/değerlendirildiği yazılarla ilgililerin istifadesine sunulmuştur.

Dergimiz bu sayısında kurullarda, yayın ilkeleri ve yazım kurallarında, ara yüzünde ve tasarımda bazı değişiklikler yaparak uluslararası standartları yakalama bağlamında gelişimini sürdürmeyi hedeflemektedir. Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımı, ünlü Uygur ressam Ğazi Emet'in "Uygur On İki Makamı"nın icracılarını ve icrasını resmettiği bir eserinden hareketle dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar GÜNGÜR tarafından hazırlanmıştır.

Türkoloji'nin önemli kollarından birini oluşturan Uyguristik ile ilgili çalışmalar, bugün Çin başta olmak üzere Türkiye, Rusya, Kazakistan, İsveç, Almanya, ABD ve Japonya gibi pek çok ülkede sürdürülmektedir. Çeşitli ülke ve bölgelerde yapılan bu çalışmaları tanıtmak, bilgi akışını sağlamak, bu suretle genel Türkoloji'nin gelişimine katkı vermek hedefiyle tesis edilen dergimiz, hedefe doğru sağlam adımlarla ilerlemektedir.

Dergimiz İnternet ağı üzerinden yayın hayatına başladıktan sonra dünyanın her yerine ulaşmış, kişilerin takdirini kazanmış ve kamuoyu tarafından ilgiyle takip edilmiştir. Bugün dergimizin yazar kadrosu genişlemeye, makalelerin seviye ve kalitesi yükselmeye, makale kabul, hakemlik ve yayın süreci de tam anlamıyla sisteme girmiştir. Bundan sonraki ilk hedefimiz dergimizi uluslararası indekslerde taranan dergi statüsüne kavuşturmaktır.

Makaleleriyle dergimize katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere yararlı olmasını dilerim.

Doç. Dr. Adem ÖGER